



Note, cifre e lettere fatte a macchina

Vittorio MARCHIS

Politecnico di Torino

vmarchis@libero.it







For

Against

~~||||~~

||||

~~||||~~

~~||||~~

~~||||~~

~~||||~~

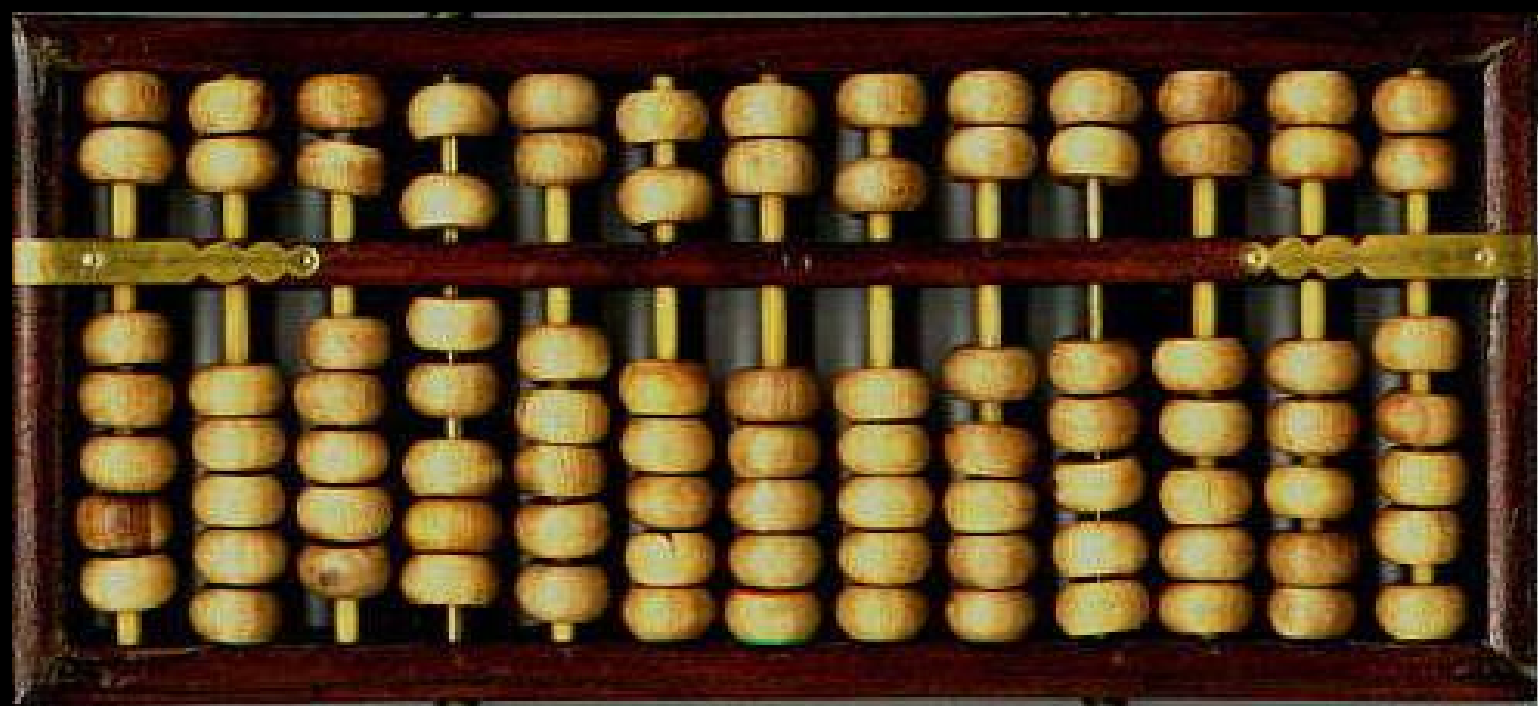
~~||||~~

~~||||~~

~~||||~~

|||

||



6
Ci poeiz uos trouver les agiel del .xij. apostles
en seant.

¶ S'ilars de honcort il s'ave z si proie a tof ceus qui de ces engiens
oungertont - con trouera en cest liure q'il proient por s'arme
z quil loz souzengne del vi. Car en cest liure puet o trouver grant
conseil de le grant force demaconerie z des engiens de carpenterie.
z si troveres le force de le por ^{traiture} - les trait ensi come liars
de iometrie lequias z ensaigne.





"Villard de Honnecourt vi saluta e prega tutti coloro che lavoreranno sulle macchine di questo libro, di pregare per la sua anima e di ricordarsi di lui, poiche' in questo libro si possono trovare buoni consigli sulla grande arte delle costruzioni e sulle macchine di carpenteria; e troverete in esso l'arte del disegnare, i fondamenti, cosi' come li richiede ed insegna la disciplina della geometria ."

Paris, BNF, Manuscrit, *Fonds français*, 19093



Bartolomeo Anglico,
De Proprietatibus Rerum, XIII s.

De numero.

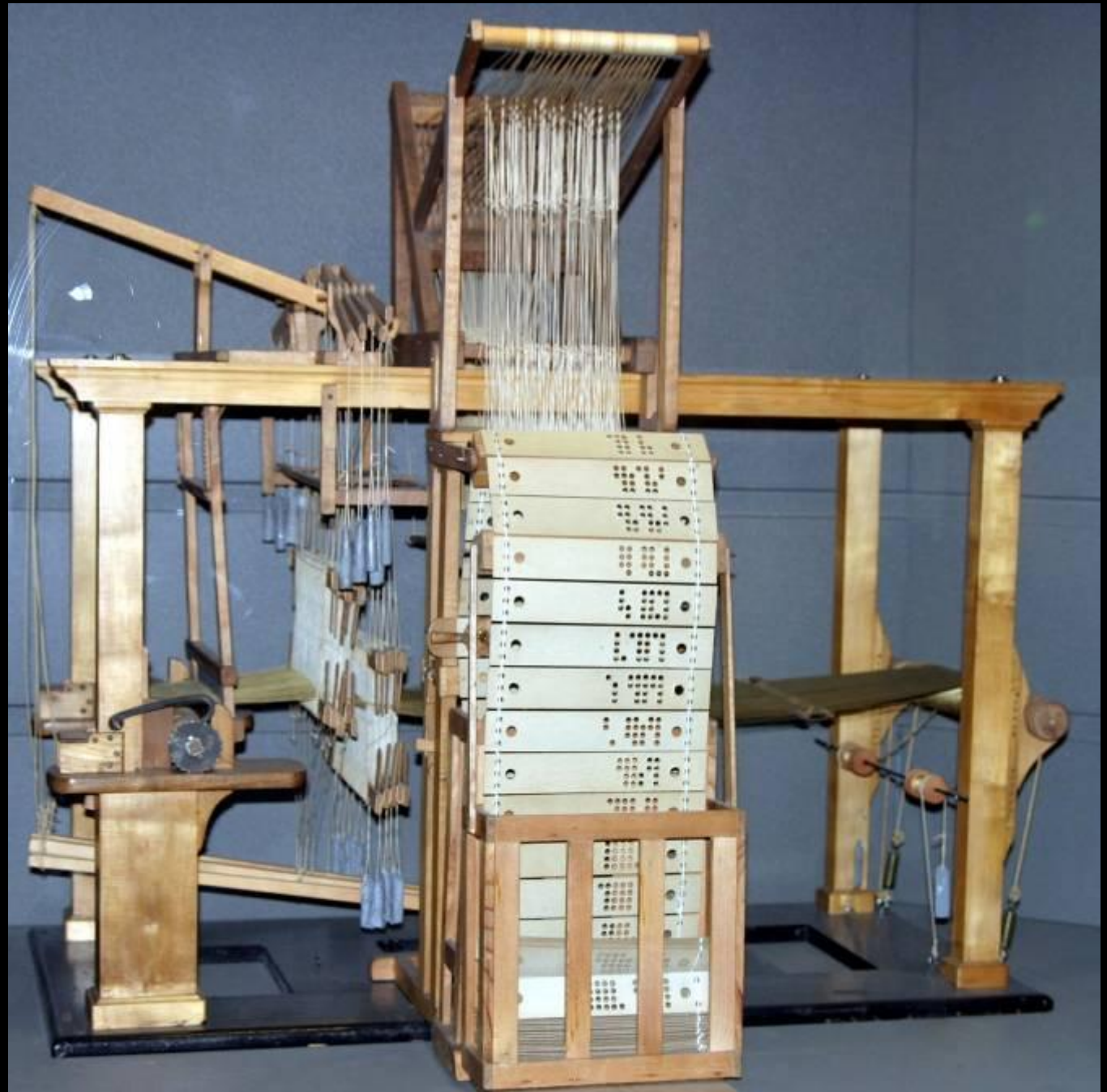
De predictas proprietates re/
bus insertas ultimo visum
est mihi vtile inserere quedā
paucā & leuia de proprietati
bus & differentijs numero
rum / mensurarum / ponderum
& sonorum. nam vt dicit Isi. li. iij. ratio nume
roz non est contēnenda. In multis etiam lo
cis sacre scripture elucet quantū ministerium
optinet ratio numerorū. Non enim frustra di
ctū ē. oīa fecisti in numero pōdere & mensura.
sicut dicit sap. xi. nam senarius qui ex suis pri
bus est perfectus mundi perfectionē designat
& sic de alijs numeris est intelligēdū. nihil. n.
scire possumus sine numeri disciplina. qz p eā
horas temporū discernimus quando de men
siū circulo disputamus / dū spaciū anni redeū
tis agnoscamus. Per numerū siquidē instruit

Ambuga est genus ligni fragilis
cuius rami sunt concavi ⁊ vacui
atq; plani. vnde tybie cōponūtur
⁊ quedā spēs simpbonie. vt dicit Isi.

Simpbonia est instrumentum mu-
sicum qđ fit ex ligno concavo pel-
le conueta in vtracq; parte sua quā
musici binde uirgulis feriunt. fitq; in ea ex
concordia grauis ⁊ acuti suauissimus cantus
vt dicit Isi. simpbonia tamen dicitur collatio
⁊ concordia quorūcūq; signoz. sicut chorum
dicitur concors vnitas diuersarum vocuz. vt
dicit glo. super luc. xv.

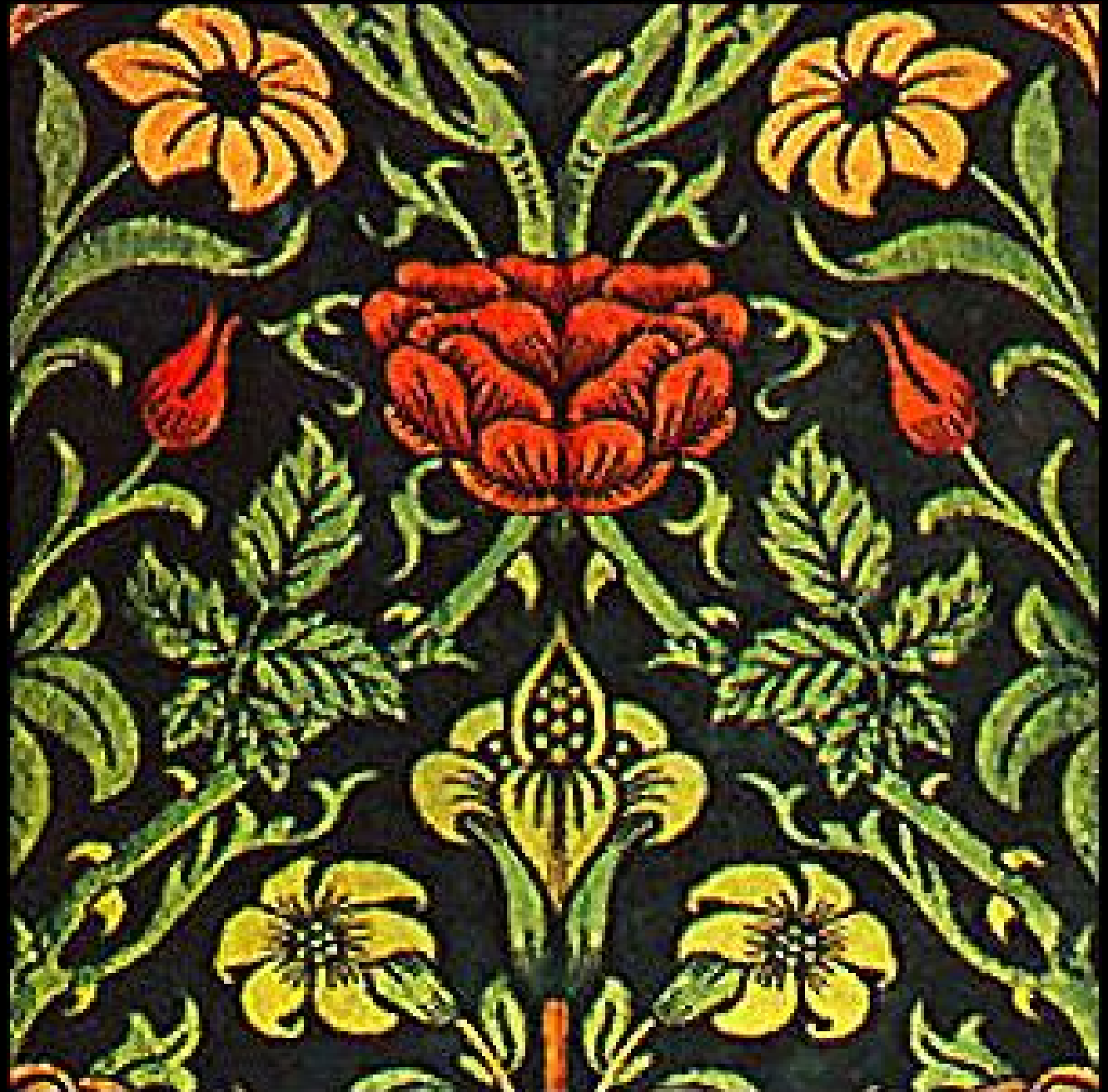
Harmonica nichmica est canora me-
lodia ex pulsu ⁊ percussioe nervo-
rum ⁊ tinnitu metallorum gene-
rata. ⁊ huic armonie diuersa sub seruiunt instru-
menta vt tympanum / cymbalum / lira / cithara
psalterium atq; sistrum.

Tympanum est pellis siue corium
ligno ex vna parte extentum. Est
enim pars media symphonie in si-
militudinem cribri. ⁊ virgula percutitur / que
admodum percutitur symphonia vt dicit Ista
cui si iuncta fuerit fistula dulciorem reddit me-
lodiam.



**Joseph-Marie
Jacquard, 1801**

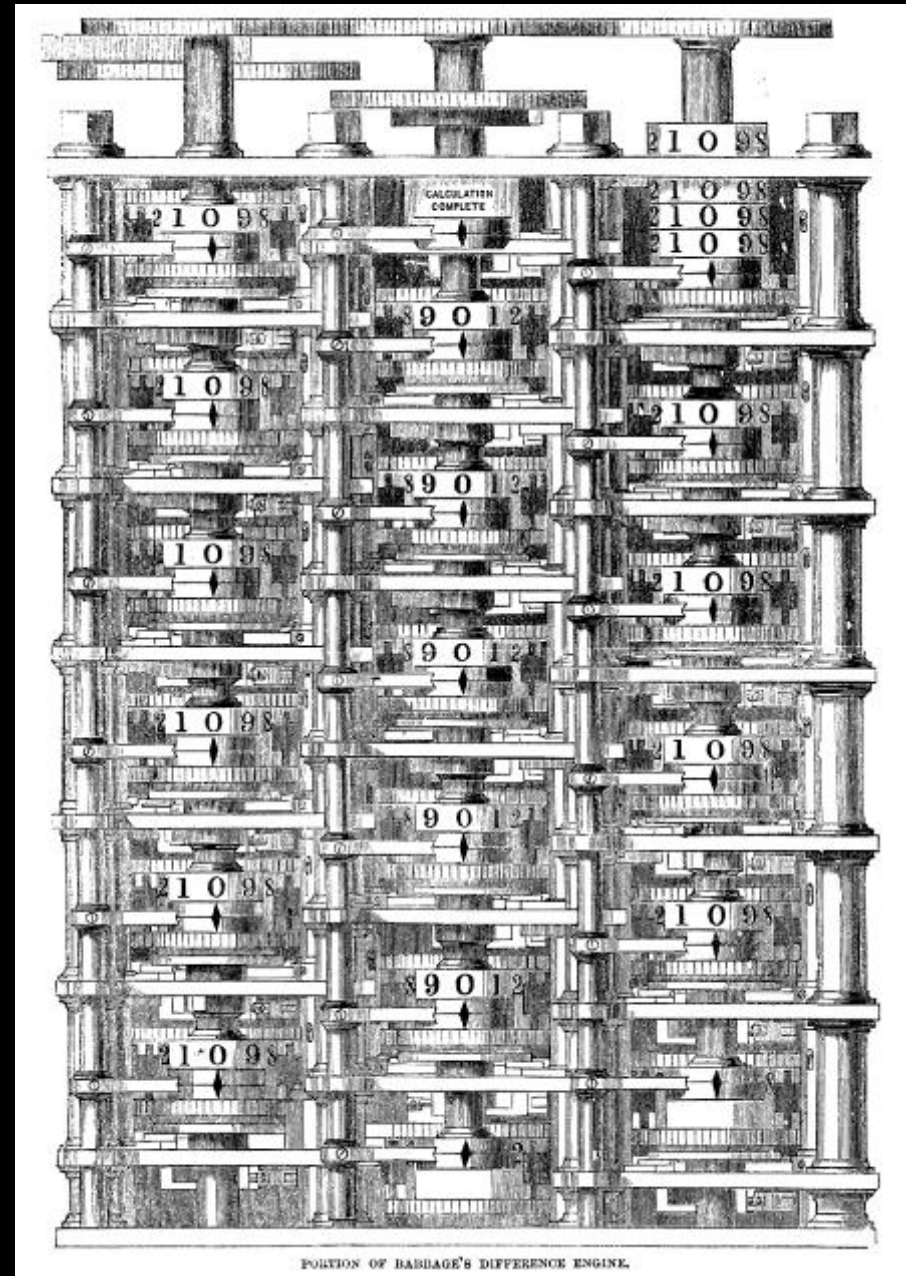


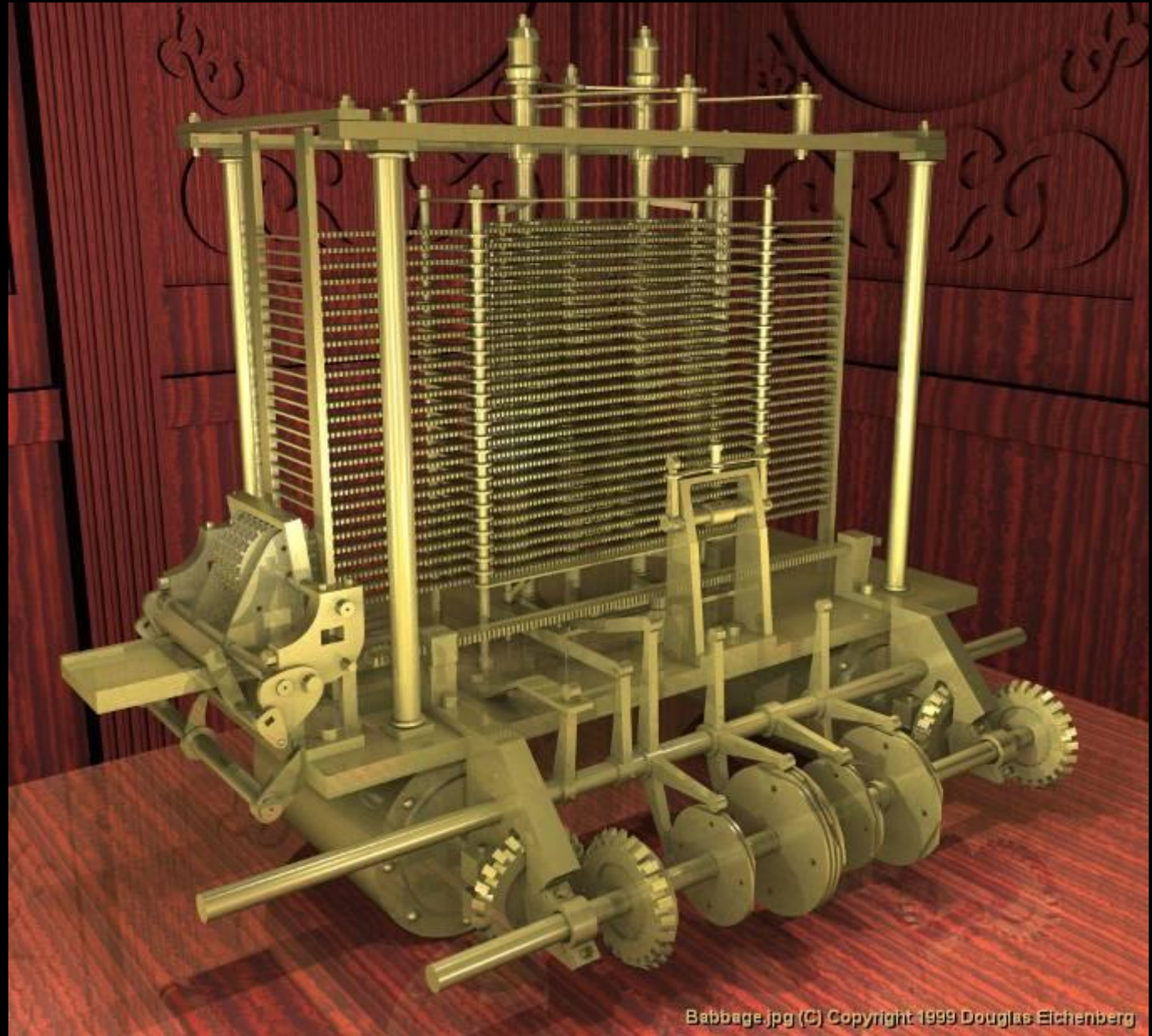




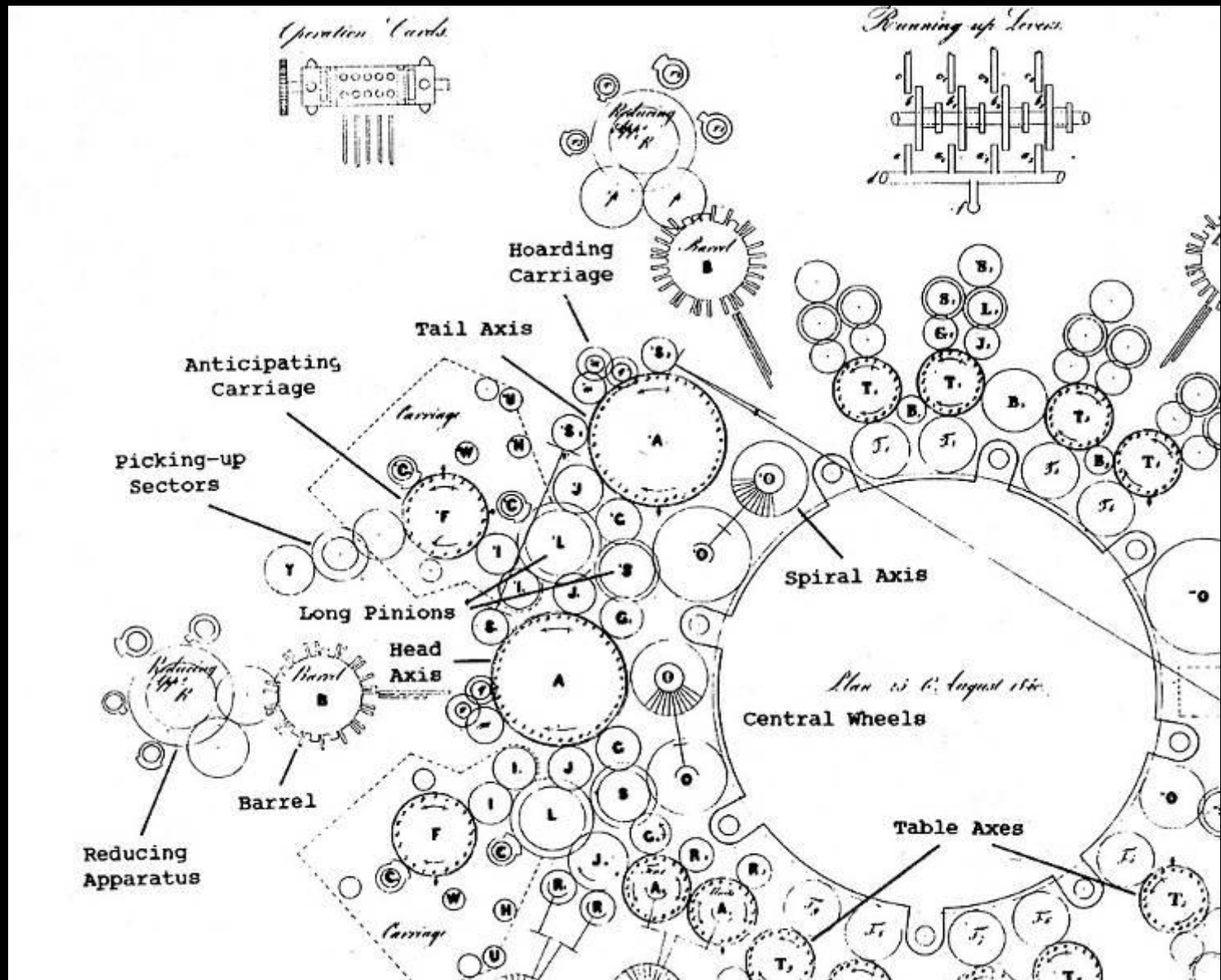


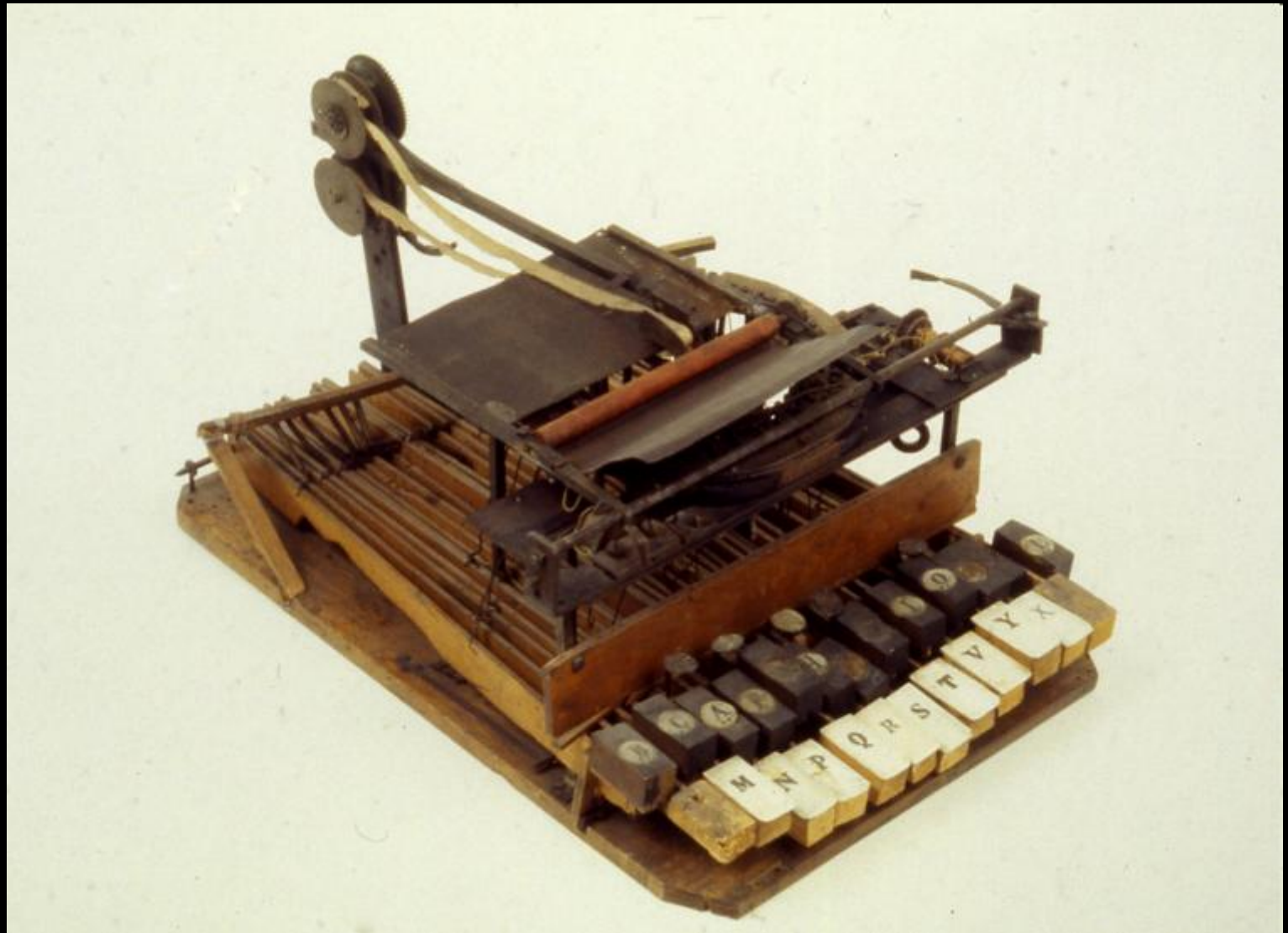
Charles Babbage,
Difference Engine, 1830





Babbage.jpg (C) Copyright 1999 Douglas Eichenberg





Giuseppe Ravizza,
Cembalo scrivano, 1855



Camillo Olivetti,

Macchina per scrivere M1, 1911



MUSICA-EX-MACHINA

